



eleonora ghilardi jewels

# Oregon

il viaggio ha inizio...

the journey begins...



L'ispirazione della collezione OREGON deriva dal viaggio effettuato nel 2008.

Sognavo da anni di visitare questa parte della costa dell'Oceano Pacifico, selvaggia, meta inusuale. Sono legata all'acqua in modo viscerale, volevo vedere dal vivo le creature marine che sopravvivono nella "tide pools", piscine naturali, create dalla marea quando si ritira.



The inspiration for the OREGON collection comes from the trip I made in 2008. Visiting this part of this U.S.A. Pacific Coast had always been one of my dreams.

It's really a wild, unusual destination.

I have always had a particular feeling with water.

I wanted to see marine creatures that survive in the "tide pools" created by the tide when it retreats.



## *Crater Lake*

Impossibile non rimanere stregati anche dalle zone non costiere dell'Oregon...

Crater Lake è di origine vulcanica ed è il lago più profondo di tutti gli U.S.A.

Avrei potuto inserire una mia foto super professionale, scattata in studio, ma... perchè? Si parla di una collezione ispirata da questo meraviglioso viaggio e mi pare giusto e coerente mostrare la connessione con questi meravigliosi luoghi.

---

It's impossible not to be bewitched even by the non-coastal areas of Oregon. Crater Lake has a volcanic origin and it's the deepest lake in the whole U.S.A.

I could have included a super professional photo of myself, made in my studio, but ... why? We are talking about a collection inspired by this wonderful journey and it seems right and coherent to show the connection with these wonderful places.

## Qual è la tecnica utilizzata per creare i gioielli EG

### Which is the technique used to create EG jewelry

I gioielli EG sono creati utilizzando l'antica tecnica orafa della cera persa. Questa tecnica consiste nel creare un gioiello utilizzando la cera, un materiale che permette di essere modellato secondo le proprie esigenze. Immaginatevi una cera meno oleosa e più compatta di quella utilizzata per le candele. Tramite frese, bisturi, lime, trapani si modella e permette di creare dettagli molto significativi. Terminato il modello, lo porto in un centro di microfusione e... avviene la magia! Dopo la fusione del metallo rifinisco il gioiello con seghetto, lime, carta vetrata e trapano.

---

EG jewels are created using the ancient goldsmith technique of lost wax. This technique consists in creating a jewel using wax, a material that can be modeled according to your desires. Imagine a wax that is less oily and more compact than that used for candles. Using burs, scalpels, files, drills, you can model it and also create suggestive details. Once the model is finished, I take it to a casting center and ... the magic happens! After the metal has been melted, I finish the jewel with a hacksaw, files, sandpaper and drill.



La collezione Oregon è composta da

- 25 modelli di anelli
- 2 bracciali
- 1 collana
- 9 pendenti
- 7 modelli di orecchini

... ma... non è detto che non si aggiungano altre tipologie di gioielli e modelli...

---

The Oregon collection consists of

- 25 ring designs
- 2 bracelets
- 1 necklace
- 9 pendants
- 7 models of earrings

... but ... for sure you can add other kind of jewels and models...



bronze & silver



# LAB

Il mio laboratorio ha sede a Lodi, poco distante da Milano. E' un piccolo mondo, legato alla tradizione, alla ricerca del bello e della creazioni di gioielli che donino emozioni a chi li sceglie ed indossa. Ogni gioiello sar  unico, spesso creato su commissione. Dalla frequentazione della Scuola Orafa ho appreso le tecniche fondamentali per poi applicarle... a modo mio, sperimentando e ricercando sempre nuove vie... personalissime.

---

I have my laboratory in Lodi (Italy), next to Milan. It is a small world, linked to tradition, in search of beauty and jewelry creations that give emotions to those who choose and wear them. Each piece of jewelry will be unique, often created on commission. From attending the Goldsmith School I learned the fundamental techniques and then applied them ... in my own way, always experimenting and searching for new ... very personal ways.

Una collana che può essere indossata in due modi... un pezzo unico!



cool



A necklace that can be worn in two ways ... a unique piece!

# PENDENTI | PENDENTS



Coralli, alghe,  
conchiglie,  
anemoni... queste le  
ispirazioni per i  
pendenti Oregon

Corals, algae, shells,  
anemones ... these  
are the inspirations  
for Oregon  
pendants





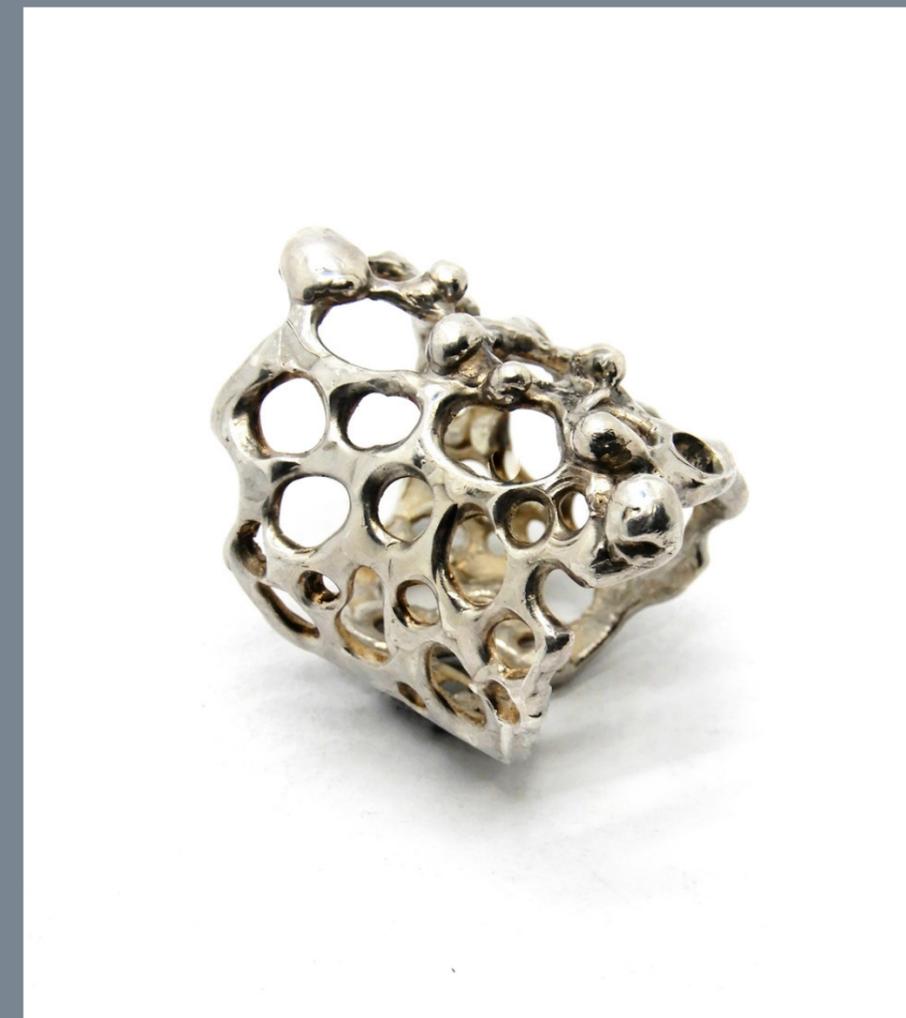
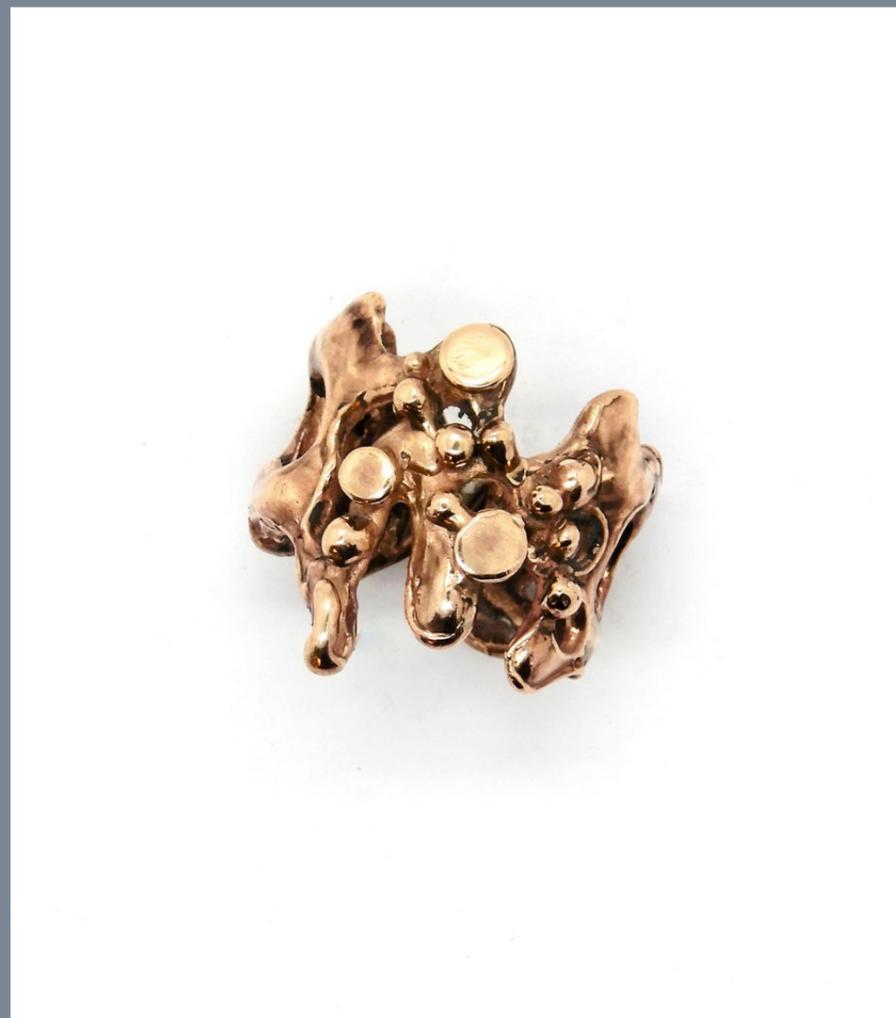
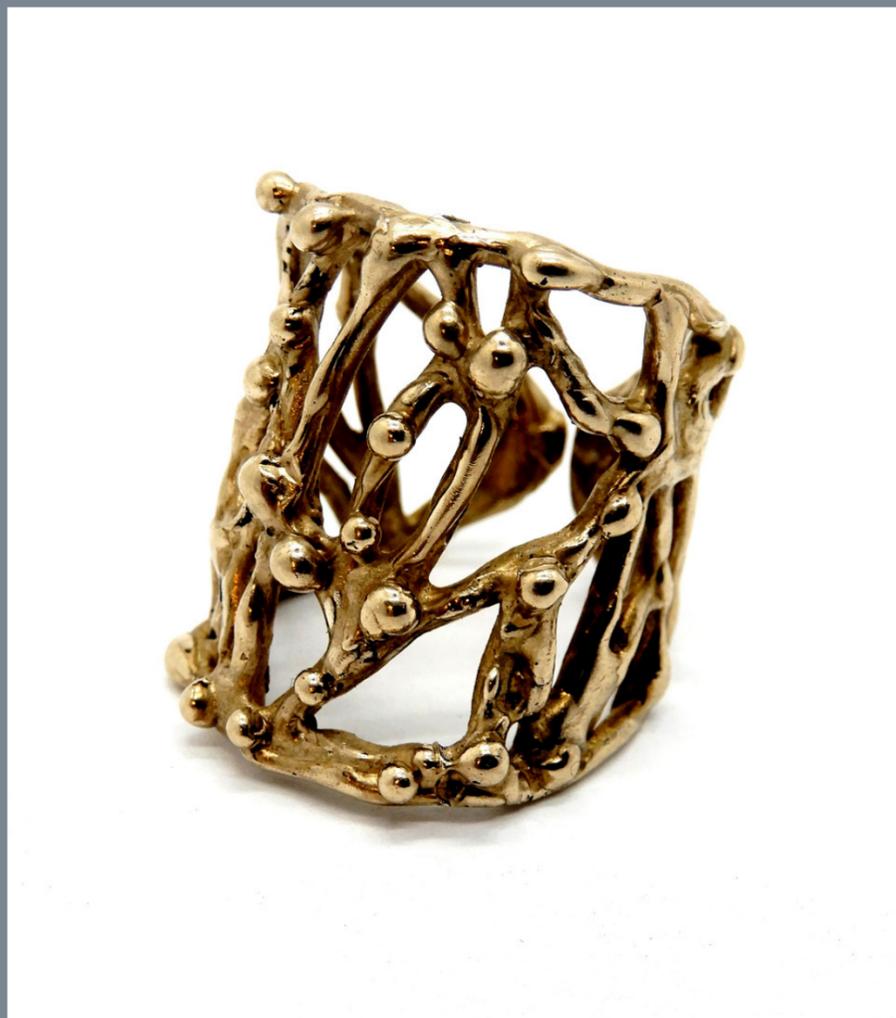
# ANELLI | RINGS

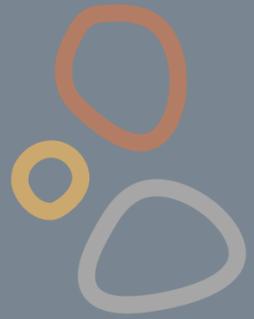


Forme naturali, perfette per ogni giorno. Regolabili e realizzati in bronzo o argento.

---

Natural shapes, perfect for every day. Adjustable and made of bronze or silver.



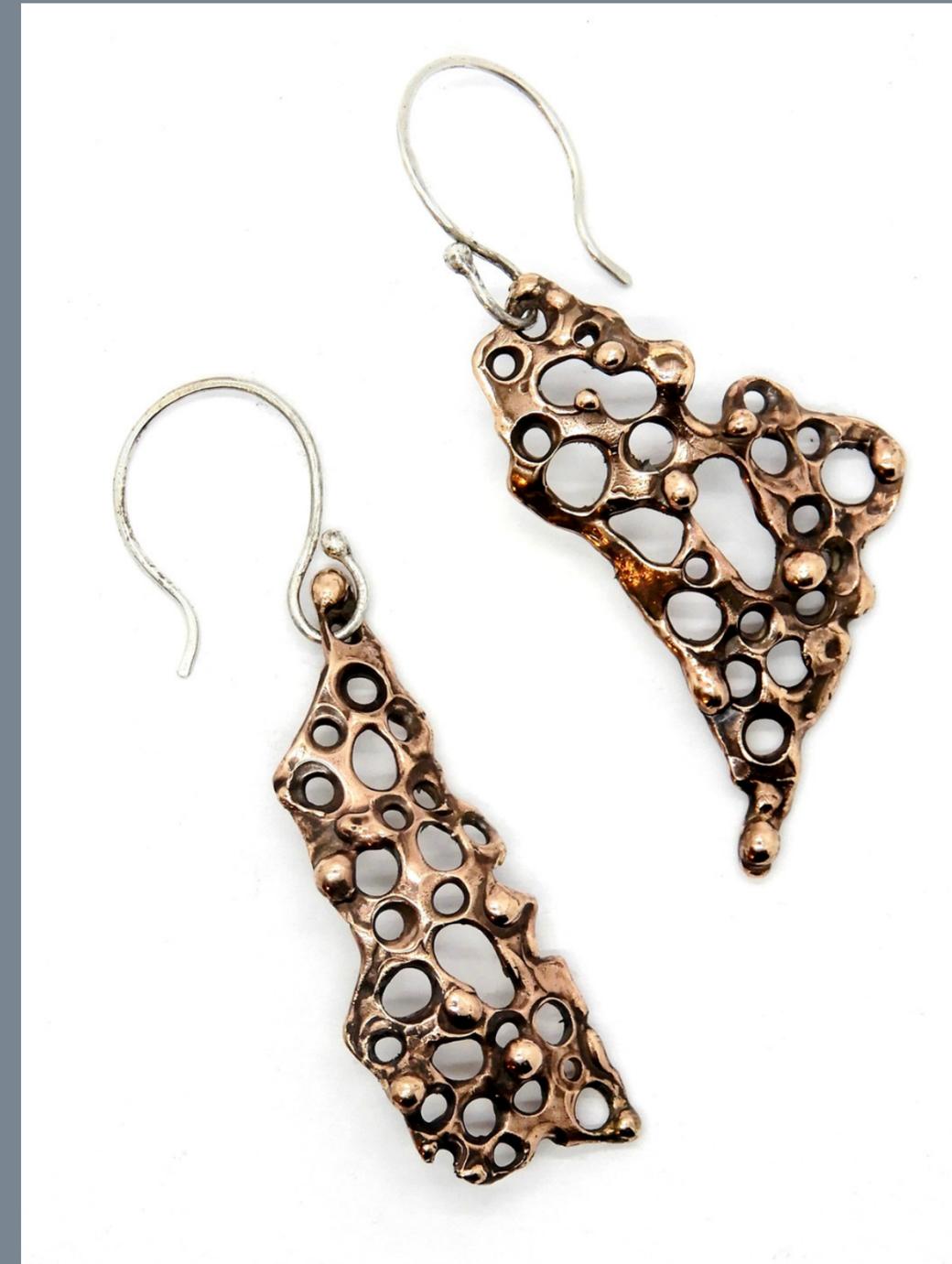


# ORECCHINI | EARRINGS



Leggerezza ed estrema  
unicità sono le loro  
caratteristiche  
principali...

Lightness and extreme  
uniqueness are their  
main characteristics...

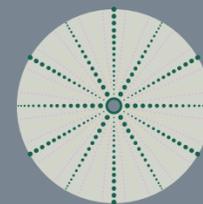




# BRACCIALI BRACELETS



Intrecci di alghe...  
Conchiglie e coralli...

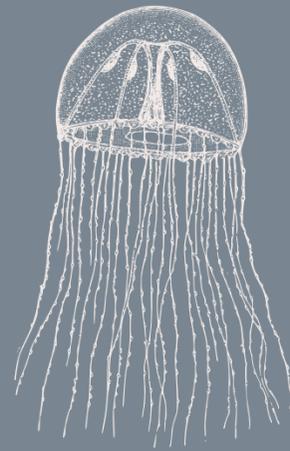


Weaving seaweed ...  
Shells and corals ...



# MEDUSE JELLYFISH

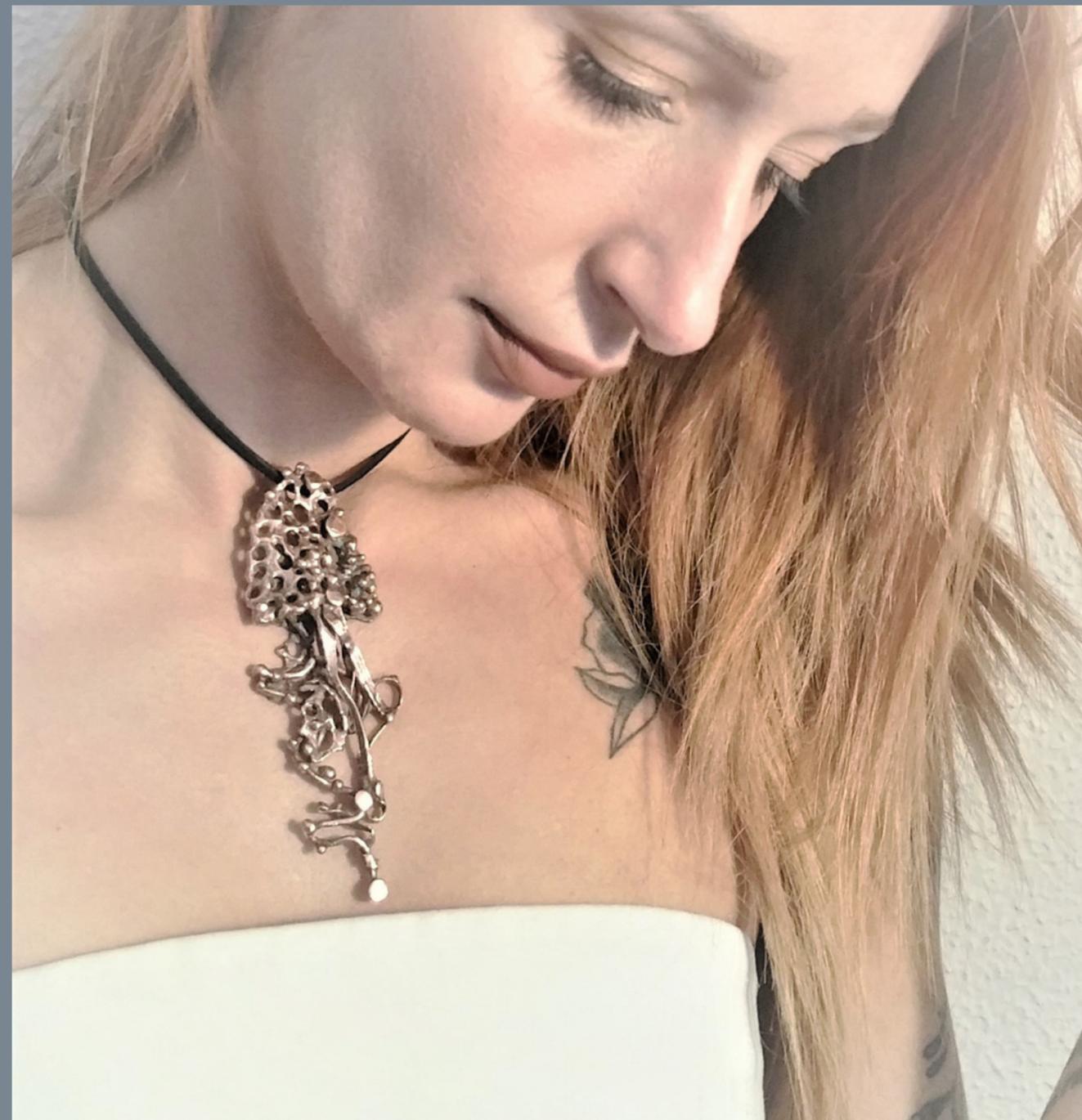
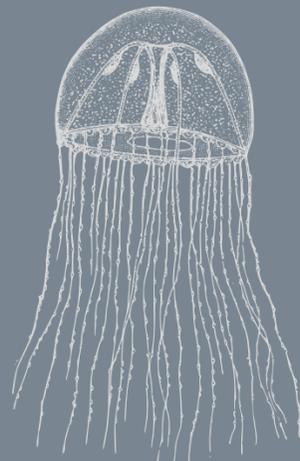
Meduse sinuose...  
Danzano indossandole...



Sinuuous jellyfish ...  
They dance while you wear them...



# MEDUSE | JELLYFISH



OREGON COLLECTION

# PACKAGING EG

Elegante ed etico, il packaging EG è stato ideato nel 2012, realizzato in carta riciclata, **PLASTIC FREE**, ha il mood di un piccolo pacchetto postale. I francobolli sono studiati e realizzati in perfetta sintonia con la relativa collezione, timbri apposti alla scatola attestano la certificazione di Made in Italy e pezzo unico. La chiusura è realizzata con un cordoncino elastico che include il logo EG, realizzato in porcellana, somigliante ai sigilli in ceralacca utilizzati nel passato. Un piccolo libricolo in lingua italiana ed inglese spiega come effettuare in modo ottimale la manutenzione del proprio gioiello, in base alle sue caratteristiche. Il certificato di autenticità completa la confezione.

Elegant and ethical, the EG packaging was designed in 2012, made of recycled paper, **PLASTIC FREE**, has the mood of a small postal package. The stamps are designed and made in perfect harmony with the relative collection, stamps affixed to the box attest the Made in Italy certification and unique piece. The closure is made with an elastic cord that includes the EG logo, made of porcelain, resembling the wax seals used in the past. A small booklet in Italian and English explains how to optimally maintain your jewel, based on its characteristics. The certificate of authenticity completes the package.



Piccola Guida alla Manutenzione  
dei Vostri Gioielli EG

## UTILIZZO

I gioielli EG JEWELS sono interamente realizzati a mano, in bronzo e/o argento, con la tecnica della fusione a cera persa, smalti per oreficeria, perle e gemme, scelte per la loro bellezza e rarità. Per mantenerne la bellezza, EG JEWELS raccomanda di seguire alcune indicazioni generali di utilizzo:  
E' preferibile non indossare i gioielli EG JEWELS quando ci si lava le mani (residui di sapone potrebbero annerirli), quando si svolgono lavori

Gioielli in Bronzo/Argento  
Bronze / Silver Jewels



eleonora ghilardi  
contemporary jewels  
www.eleonorghilardi.com

# RIMANI IN CONTATTO ! GET IN TOUCH WITH US !

---



[www.eleonoraghilardi.com](http://www.eleonoraghilardi.com)



[info@eleonoraghilardi.com](mailto:info@eleonoraghilardi.com)



+39 339 6693144



[eg\\_eleonoraghilardi](https://www.instagram.com/eg_eleonoraghilardi)



[facebook.com/EGGhilardiEleonoraCeramicheGioielli](https://facebook.com/EGGhilardiEleonoraCeramicheGioielli)